

"Deux histoires qui se déroulent en parallèles dans ce premier tome. On suit à la fois les péripéties d'un Questeur, Jon, sorte de mage-enquêteur, qui cherche à sauver sa maison de la démolition par les troupes de son nouveau Roi et la création d'une école d'exécuteurs par un jeune homme qui fait froid dans le dos, Maek.

Certains passages n'ont rien à envier au style humoristique de Gaiman et Pratchett, une fantasy qui ne se prend pas au sérieux mais dont l'auteur sait où il va.

Le titre de ce premier volume, Le T'Sank, rappelle les sonorités des deux premiers titres du Cycle de Tschaï de Jack Vance (T1 : Le Chasch, T2 : Le Wankh) et présente comme dans ce monument de la SF des créatures étranges comme les Skorjs, ces énormes poulpes de combat terrestre qui servent de monture lorsqu'ils sont de bonne humeur.

On trouve également une multitude d'inventions plus farfelues les unes que les autres :

- des agriculteurs qui risquent leur peau en élaborant des techniques leur permettant de moissonner avec style les redoutables carno-céréales ;
- un démon mineur farceur très attaché à son maître pour le meilleur comme pour le pire ;
- une structure végétale au cycle de vie très complexe et qui donne son nom au monde d'Alamänder ;
- une ville royale très animée (qui rappelle un peu la capitale Ankh-Morpork du cycle du Disque-Monde de Pratchett) dont la population utilise des codes de conduite pour le moins compliqués et dont les monuments recèlent de multiples secrets architecturaux...

Une fantasy relevée, imaginative, haute en couleurs et pour ne rien gâcher, pleine d'humour. A noter l'excellente idée de l'interview des personnages en postface, ce qui les attache au lecteur définitivement pour les volumes suivants.

Un très bon moment de lecture que je recommande aux amateurs d'énigmes policières, de magie et d'univers travaillés.

Vivement la suite !"

www.ArcaneSFantasy.fr - Note 4/5 - [Accès à la revue](#)

[Lire les autres critiques...](#)